

Читатель приходит в библиотеку...

Два подростка, оживленно беседуя, возвращались из школы.

—А все-таки ты не прав, Вовка,—говорил один,—нельзя все из учебников узнать. Вот я недавно такую книжницу прочитал! «Аку-Аку», или «Тайна острова Пасхи» Ну, скажи, в какой географии про этот остров напишут?

—Может, и не обязательно про него писать...

—Как бы не так! Тебе б одну страничку оттуда прочесть—тогда по-другому заговорил бы. Автор норвежец Тур Хейердал, тот самый, что описал путешествие на «Кон-Тики».

—Это что, яхта такая?

—Эх ты, «яхта»! Это плот, на котором путешественники пересекли океан и ничего с ними не случилось.

—На плоту?!

—А то на линкоре?..Вижу, отстал ты, братец, от жизни, потому и удивляешься. Надо заглядывать в библиотеку-то...

Вечером Вовка уже сидел за длинным библиотечным столом и, забыв про все на свете... совершал опасное плавание с отважными пассажирами «Кон-Тики». Перед ним стопкой лежали несколько номеров журнала «Юность». Так в библиотеке прибавился еще один рьяный читатель.

...Валентина Викторовна Пантелеева, старый опытный библиотекарь, казалась, ничуть не удивилась, когда мы спросили, почему у них в библиотеке так много посетителей. Просто и обстоятельно она стала рассказывать о своей работе:

—Жажда знаний, новых интересных впечатлений обязывает, в первую очередь, подружиться с книгой. Но разве только это? Ведь всякая жажда сама по себе не приходит. Вот тут-то нам, библиотекарям, и карты в руки. Если мы будем сидеть сиднем в ожидании прихода читателя, то придется очень долго ждать.

Ни Валентина Викторовна, ни ее помощница Елена Макаровна Чеснокова не любят «ждать». Их часто можно видеть в бригадах и на фермах артели имени Сталина. У них там много друзей—хороших, отзывчивых, добрых. Неутомимые пропагандисты книги, библиотекари райцентра сумели заинтересовать и привлечь к литературе не один десяток рядовых тружеников колхозной деревни. Из 25 колхозниц, членов огородной бригады, мало кто раньше увлекался чтением книг, а теперь, после визитов работников библиотеки, точно подменили огородниц. Придут вечером домой—продрогшие, усталые, что по дому сделать—рука не лежит, а они едва отдохнут, отогрются—скорей в библиотеку за новой книжечкой.

Но не менее важно привлечь читателя и в самой библиотеке. Плакаты, книжные витрины, монтажи, рекомендательные списки—все это привле-

кает взоры самого равнодушного.

...Владимир Анипер, работник артели «Прогресс», как то устал от сослуживцев, что в «Огоньке» печатается интересная повесть о советских разведчиках. В первый же выходной он зашел в библиотеку и засиделся там допоздна. С этого времени Владимир стал аккуратно посещать читальный зал, а вскоре записался на абонемент: в рекомендательном списке он нашел немало таких книг, прочитать которые в библиотеке не представлялось возможности.

—Действенная пропаганда книги—это, в конечном счете, главное, что привлекает к нам читателя,—рассказывает В. В. Пантелеева.—В читальном зале мы часто проводим громкие читки, обзоры по литературе. После них не было еще случая, чтобы кто-нибудь из посетителей не обратился с просьбой записать его в библиотеку. Иной день приходится записывать по 10 человек.

В библиотеке особенно за-

метен приток рабочей молодежи. Просматривая карточки убеждаешься, что наши юноши и девушки читают не все подряд, а берут глубокие по идее, но и художественному содержанию произведения.

У читателя большой выбор художественной, научно-популярной, политической и другой литературы. Книжный фонд библиотеки сейчас составляет 22 тысячи экземпляров. Это в семь раз больше, чем в 1948 году.

Посетителей привлекают не только книги. Библиотека выпускает 43 журнала и 15 газет различных названий. Более десяти лет посещает читальный зал старейший колхозник пенсионер Яков Фокеевич Нереваткин. Редкий день не увидишь его здесь за чтением своей районной газеты.

Книга, газета, журнал все больше входят в быт советских людей. У нас в райцентре этому в немалой степени способствует районная библиотека.

Б. СОРОКИН.