

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ**Библиотекарь — ваятель души человеческой**

Как часто вы бываете в библиотеке? Этот вопрос не застанет врасплох абсолютное большинство людей. Кто-то может назвать себя завсегдаем этого учреждения, кто-то бывает там лишь в случае острой необходимости. Но так или иначе услугами библиотек пользуются многие. Но кто из нас задумывался над тонкостями профессии библиотекаря? Наверняка, никто. Видимо, именно это обстоятельство послужило поводом сотрудникам Молодежной массовой библиотеки проведения вечера под названием "Библиотекарь - ваятель души человеческой", посвященного библиотечным работникам, на котором рассказали читателям об истории и значении своей профессии, о том, как работают сами. Готовились они к этому мероприятию, по всей видимости, основательно, глубоко, потому что вечер получился очень интересным, а информация, которую получили его участники, более чем неожиданной и полезной.

Признайтесь, что вряд ли кто из вас знает, что профессия библиотекаря появилась в восемнадцатом веке, что к людям этой профессии уже тогда предъявлялись особые требования, такие как "твердая память, острота суждений, учтивость и ласковость к читателям". Во многих библиотеках разных стран существовали специальные правила поведения библиотекаря. К примеру, в Пекинской государственной библиотеке существовал и существует до сих пор Устав поведения библиотекарей. В нем очень много правил. И хотя отдельные из них воспринимаются скорее как курьезы, но считаются обязательными для выполнения. К примеру, вот такие: "сидеть на рабочем месте аккуратно и прямо, не развалившись, не закладывая ногу на ногу, не раскачивая туловищем или ногой. При читателях запрещается ковырять в зубах, в носу, в ухе, стричь ногти, зевать, потягиваться и т. д.". Эти немного смешные правила говорят о том, что библиотечный работник должен быть эталоном культурного поведения для своих читателей.

Оказывается, история библиотечного дела полна интересных событий и связана с удивительными именами, которые практически не отражены в печатных изданиях. Поэтому прозвучавшие на вечере сведения, для всех присутствующих были открытием. Ну, вот хотя бы такой пример. Всем нам хорошо знаком персонаж фонизинской комедии "Недоросль" Митрофанушка. Однако знаете ли вы, что прообразом Митрофанушки послужил восемнадцатилетний дворянин Алексей Оленин. Приглашенный на спектакль, поставленный по этой пьесе, Оленин узнал себя и был настолько потрясен, увидев себя со стороны, что тут же забросил голубятничество и засел за учебу. Из него вышел образованнейший человек своего времени - Президент Академии художеств и директор Публичной библиотеки в Петербурге, который всю свою жизнь поддерживал и помогал развитию талантливых людей.

Имя И. А. Крылова известно каждому из нас с детства. Его басни, сатирические произведения признаны как его современниками, так и потомками. А известно ли вам, что И. А. Крылов почти тридцать лет отработал в Публичной библиотеке, начав с помощника библиотекаря? И еще один библиотекарь, о котором нельзя не сказать - Н. Ф. Федоров. Сейчас этого человека называют апологетом бессмертия, первым на нашей

Земле, в самом начале XX столетия предупредившим человечество о грядущей экологической опасности и об угрозе использования средств массового уничтожения, а также заявившем о необходимости освоения космоса. Именно он своими проблемами, разработками о создании средств для освоения космических пространств озадачил одного из своих учеников, будущего "отца космонавтики" К. Э. Циолковского.

К своему удивлению, на этом вечере мы узнали и о том, что древне-греческий ученый и философ Аристотель основал первую крупную публичную библиотеку в Древней Греции, прославившуюся на века и своими размерами, и своим фондом.

Немало интересного рассказали своим читателям сотрудники массовой библиотеки и о своей работе. Видя свою главную задачу в том, чтобы глубоко разобраться в каждом своем читателе, помочь ему правильно сориентироваться в огромном книжном мире, привить любовь к книге, они внимательно и чутко относятся к каждому посетителю. Много лет отдавая работе в библиотеке ее заведующая Багдат Алтаевна Кусаинова, старательно, увлеченно трудятся ее помощницы Валентина Васильевна Позднякова и Галина Николаевна Глазун. Много добрых слов было сказано на вечере и в адрес гости - заведующей детской библиотекой поселка Орынши Кудушевны Нуркеевой, основавшей эту библиотеку и проработавшей в ней заведующей тридцать лет, всю себя отдающей любимой работе.

Способность книг оказывать большое воздействие на человека служит одним из оснований использования литературы в целях лечения и профилактики заболеваний. Такое лечение называется библиотерапией. Нуждаемся ли мы в таком лечении, помог определить проведенный в ходе вечера тест под названием "В порядке ли у Вас нервы?" Анализируя итоги теста, участники вечера получили рекомендации о том, как сберечь свою нервную систему и какую литературу, имеющуюся в фонде библиотеки, использовать для поддержки своего здоровья, для избавления от вредных привычек.

Особенно оживленно прошла викторина на тему "Знаем ли мы Казахстан". Разбившись на две команды, и взрослые, и дети с азартом отвечали на вопросы о символике, традициях, обрядах, истории, литературе, географии, национальной кухне, славных сынах Казахстана, отдельные вопросы были достаточно сложными, но ни один из них не остался без правильного, обстоятельного ответа.

Читатели - гости вечера, не остались в долгу у хозяев библиотеки, они пришли со своими подарками, украсившими вечер. Своими концертными номерами и прекрасным исполнением порадовали зрителей учителя музыкальной школы Т. И. Мальхина, М. М. Карибаев, А. Р. Жумабекова, С. Б. Требукин, учащиеся средних школ № 23 и № 26. Отзывы и пожелания библиотеке на будущее читатели выразили в предложенной им анкете. Несмотря на то, что на вечер были приглашены взрослые и дети разных возрастов, интересно было всем.

Е. ВРОНА.

п. Молодежный.