

Национальная идентификация народа или, что нас заставляет задуматься - откуда мы?



Каждый народ... или нет, каждое поколение пишет свою историю. Мировая история менялась в зависимости от времени или влияния политических сил, чьи довлеющие пристрастия представляли происходящее в нужном русле и свете. История этого не прощает. Рано или поздно все станет на свои места. Время - самый лучший цензор.

В современном мире все чаще звучит идея переосмысления исторических событий, пересмотра фактов зарождения государств. Попытка каждого этноса создать свою версию истории или интерпретировать исторические события по-своему, несут хаос в сознании и формировании личностей. Как правило, современные люди, черпают информацию из Интернета, совершенно не задумываясь о ее достоверности.

В казахстанской историографии дата образования казахской государственности является одной из самых дискуссионных тем, и на этот счёт существует несколько различных мнений.

По словам общественного деятеля Доса Кошима, идея празднования юбилейной даты - 550 летия Казахской государственности, появилась после того, как прозвучали слова о том, что у казахов в прошлом не было государственности. Так ли это? Давайте же обратимся к источникам, доказывающим, что история Казахстана возникла не сейчас, не двадцать четыре года назад, а имеет более глубокие корни.

Для воссоздания исторической памяти народа, идентификации нации, государством выделяются огромные средства, разрабатываются целевые программы и проекты.

Благодаря государственной программе «Мәдени мұра - Культурное наследие», стали издаваться фундаментальные работы в области

археологии, истории, политики, языкознания и искусства. Современные ученые-историки, лингвисты, исследуя книжные памятники, объекты культуры, искусства, представляют миру все новые свидетельства о трехтысячелетней культуре кочевников. Огромный исследовательский интерес вызывают книги по истории Казахстана в античных, русских, арабских, западных, китайских источниках, позволяющие увидеть события глазами их современников. Труды видных ученых и историков как: Ч. Уалиханова, С. Д. Асфендиярова, Л. С. Гумилева и др. дают возможность ознакомиться с историей возникновения казахской государственности с древнейших времен. Чтобы опубликовать научный труд или статью, ученые и исследователи обращаются к фондам мировых библиотек и архивов, хранящим книжные памятники, произведения живописи, литературы, относящиеся к началу развития цивилизации. В результате отечественная историография пополнилась фундаментальными исследованиями в области философии и языкознания. Серия «Бабалар сөзі» насчитывает 100 томов. Проекты «Тарих. Тұлға. Уақыт» (История. Личность. Время.) и Шығыстың ұлылары (Великие люди Востока) раскрывают новые страницы истории-биографии царицы Томирис, Чингисхана, Абулхаира, Кенесары. Кроме этого, доступ к этой информации совершенно бесплатен и неограничен, все это информационное богатство передано в библиотеки страны.

Максимально раскрыть свои фонды для пользователей – цель библиотечных работников. Методы подачи информации могут быть разными - это могут быть книжные выставки и информационные часы, круглые столы, дискуссии и всевозможные миксы.

О тонкостях дворцового этикета ханов Улуг Улуса, языковой культуре казахов, истории древних городов можно узнать, посетив мероприятия сельских библиотек.

Форму устного журнала «Без прошлого нет будущего» избрали работники Кустовой библиотеки п. Молодежный. Учащиеся СШ № 23

отправились в виртуальное путешествие в средневековье – времена Джучи, Жанибека и Керей. Отдельная страница была посвящена исследователю истории казахской степи Ильясу Есенберлину, победителю Республиканской акции всеобщего прочтения «Одна страна - одна книга» - 2015. На рубеже 90-х годов трилогию «Кочевники» читали все. Она вызвала немалый интерес среди читателей. Пожалуй, нынешнее прочтение уже известного романа вызовет новые эмоции, возможно, побудит интерес к новым исследованиям, поискам и открытиям.

Творчество + учеба = эстетически развитая натура. Каждый человек в мечтах представляет себя немного актером. Возможность выразить себя через искусство, пусть даже самодеятельное, предоставляется в стенах ЦДБ п. Осакаровка. Театрализованный вечер «Біздің батыр бабалар», раскрыл много интересных сюжетов из жизни одного из великих ханов Степи – Аблай хана. Сотрудники ЦДБ Курманова Р. и Е. Еремеева предоставили возможность учащимся СШ № 1 и СШ № 12 . Е. Шайкенов, А. Рахимову, Т. С. Жамбыршы, М. Томай, И. Сайфулину, С. Мусаеву примерить исторические образы Аблайхана, Бухар Жырау, Голдан Церен.

Борьба за независимость, присоединение Казахстана к России, Октябрьская революция, голодомор, репрессии, целина, Советский Казахстан, развал Союза – это тоже наша история. Это очередной период, ведущий к новому этапу развития государства.

Каждый народ имеет право на собственную историю, культуру, самоопределение. Современный Казахстан - это молодое государство, с тысячелетней историей, сформированный на стыке культур Востока и Запада. Не растерявший вольный дух гуннов, кимаков, саков. Сохранивший традиции кочевников и веру Тенгри и Умай. Воссоздавший свою историю. Современный Казахстан - это новая страница в истории Великой Степи.

С. ЖАНАРСТАНОВА,
библиограф ЦБС