



Бесценное достояние народа



*«У каждой нации, целика она или мала,
есть свой кристалл,
который надо уметь высветить!»,»*

В своем Послании народу Казахстана «Основные направления внутренней и внешней политики на 2004 год» Президент страны как один из важнейших моментов называет сохранение культурно-исторического наследия. Создание Программы «Культурное наследие» направлено на развитие духовной и образовательной сферы нашего общества. Наряду с другими составляющими этой Программы, одним из направлений является «создание целостной системы изучения огромного культурного наследия народа, в том числе и современной национальной культуры, фольклора, обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности».

Все это возможно через сохранение документального наследия, книжных памятников и создание новых развернутых художественно-научных, библиографических серий, через обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности. Лучшие образцы мировой культуры, науки, философии, литературы должны в полном объеме «звучать» на казахском языке. В то же время, богатое духовное наследие казахского народа должно полноценно «заговорить» на русском языке, а также на языках других народов Казахстана.

Одним из направлений Программы «Культурное наследие» является разработка серий изданий национальной и мировой научной мысли, культуры и литературы. Это направление состоит из шестнадцати циклов, по каждому из которых планируется выпуск фундаментальных литературно-художественных и научных изданий.

В этом направлении библиотечными работниками проводится определенная работа. В октябре месяце методическим отделом Центральной районной библиотеки был проведен районный семинар по тематике «Культурное наследие. Понятие. Сохранение и передача». Разработан план работы «Культурное наследие на 2005-2007 годы».

Тема «Культурное наследие» - это не что-то новое, рожденное только сегодняшним днем. Формированию фонда литературы по искусству Казахстана, этнографии казахского народа, художественной литературы всегда уделялось большое внимание и в фонды библиотек поступала практически вся издаваемая литература.

Среди старых изданий можно назвать «Историю казахской литературы» (1965 года издания), сборник произведений казахских акынов, поэтов конца 18-19 веков (издание 1962 года).

До сих пор используются читателями «1000 песен казахского народа - песни и юи» Л. Затаевича. Более поздние издания, продолжающиеся издаваться с 1958 года по сегодняшний день под редакцией Ә. Насымбаева, популярный девятитомный справочник «Казахстан. Ұлттық энциклопедия», изданный на двух языках, вызывает не меньший интерес, чем другие издания.

В последнее время библиотеки района получают хорошую литературу по истории Казахстана, интересные книги как для взрослых, так и для детей об исторических личностях, ханах, биях, батырах. Эти книги, изданные Евразийским университетом им А. Н. Гумилева, способствуют качественному комплектованию фонда библиотек.

Получена литература по госзаказу в сериях «От-рар кіапханасы», «Алтын қор», где представлено творчество репрессированных поэтов и писателей, литературных произведений которых еще не было в фондах библиотек. Этими книгами всегда могут воспользоваться читатели нашей библиотеки.

Культурное наследие - это бесценное достояние народа и оно должно стать основой нашей жизни.

На снимке: старший библиотекарь ЦРБ Е. Еремеева знакомит посетителей с книжной выставкой «Культурное наследие».

Н. ВОРОНИНА,
директор Осакаровской ЦБС.