

МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

«Для того, чтобы проникнуть в тайну «исторического», я должен, прежде всего, постигнуть это историческое и историю как до глубины мое, как до глубины мою историю, как до глубины мою судьбу»

**Бердяев Н.А.
Смысл истории**

В целях реализации программы "Туган жер", при поддержке руководителя отдела образования Осакаровского района А. И. Акмаганбетовой, учителями истории КГУ «Опорная школа (РЦ) на базе гимназии № 9 п. Осакаровка» и КГУ «Опорная школа (РЦ) на базе СШ № 12 п. Осакаровка» 29 сентября проведена историческая квест-игра «Путешествие в каменный век» среди седьмых классов. Местом игры была выбрана местность, вблизи исторического памятника нашего района - стоянки древнего человека эпохи позднего палеолита - Батпак, которая является частью археологического наследия Евразии.

Глава государства И.Назарбаев в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» подчеркнул, что одним из главных условий модернизации общественного сознания является

станциям, где учащиеся давали характеристику каменным орудиям труда, побывали в роли древних художников и почтальонов, смогли построить жилище -шалаш бродячих охотников за мамонтами и представить театральную сценку из жизни первобытного человека.

Чем же знаменита известная всему миру стоянка «Батпак»? Батпакский трехкилометровый овраг уникален. Культурный слой залегает на глубине 6 метров. Возраст стоянки - 30-25 тысяч лет. На стоянке найдено более 300 древних орудий труда - наконечники дротиков, обработанные с двух сторон мелкими сколами, а также скребла, отщепы и нуклеусы. Скребки, резцы, острия изготавливались из каменных отщепов. Здесь также обнаружены кости мамонта, шерстистого носорога, зубра, северного оленя, сайги, кулана. Все это по праву позволяет считать стоянку Батпак «музеем под открытым небом». А экспонаты можно действительно найти под ногами, а это в основном камень, каменные орудия труда, разных форм, отщепов и сколов, пластин неправильной формы.

В 1960 году ученый-палеолог М. И. Кляпчук открыл стоянку Батпак, отнесенную к



влекая из бурых суглинков кости мамонта хранящиеся сейчас в Карагандинском областном историко - краеведческом музее.

В период Позднего палеолита (40-12 тысяч лет до н.э. Произошло вымирание неандертальцев и широкое расселение по всей земле людей современного типа (кроманьонцы, Нотозар1еп5). Появилось первое первобытное искусство. Археологи находили наскальные рисунки, где изображались животные, сцены охоты и т.д. Природные условия, в которых развевалась жизнь сформированного человека, были изменчивы. Это было время завершения ледниковой эпохи. Несмотря на некоторое похолодание и общее увлажнение климата, флора и фауна того времени были богаче современных. В Центральном и Северном Казахстане еще росли дубовые леса и березовые рощи, хотя в целом площадь в это время сократилась, уступив место богатым кустарниково-луговым пастбищам. На обширных просторах Евразии сложился своеобразный фаунистический комплекс, называемый мамонтовым. Ископаемые останки многих представителей этого комплекса найдены и в разных районах Казахстана. Его основными видами были мамонт, шерстистый носорог, бык-тур, мелкий бизон, пещерный медведь и тигролев - хищник, совмещающий в себя признаки тигра и льва. Вместе с ними в степях и на лугах паслись сайга, архар, олень-марал, косуля и другие, крупные и мелкие животные.

Мамонты и шерстистые носороги были обречены на гибель и уже около 10 тысяч лет назад до н.э. вымерли. Исчезновение крупных животных, охота на которых являлась главным источником пищи в эпоху палеолита, изменило условия жизни человека. Возникла необходимость в новых, более совершенных орудиях для охоты на среднего и мелкого зверя. Охотничьи отряды нередко стали совершать в поисках пищи далекие походы. Основным видом стоянок для бродячих групп охотников становятся временные стойбища с легкими шалашами и кострами на открытом воздухе. При изготовлении орудий человек умело пользовался

огнем. Медленное нагревание и последующее остывание камня изменяли его структуру, что облегчало обработку орудий техникой отжимной ретуши. Появились разнообразные по назначению орудия труда. В позднем палеолите уже насчитывается более десятка всевозможных типов орудий. Обилие найденных резцов на стоянках, показывает все растущую роль кости. Из этого материала делались составные орудия с кремневым лезвием и костяными рукоятками, всевозможные сверла, проколки, скребки для обработки шкур животных, костяные наконечники копий и дротиков, гарпуны и копья-металки. Появились костяные иглы, человек научился шить из меха и кожи одежду. Охота, как и прежде, продолжала играть ведущую роль в хозяйстве. Но разнообразие охотничьих орудий, новые методы охоты(загон с применением огня, ловчие ямы, охота с боласами, рогатинами) сделали этот вид хозяйственной деятельности более продуктивным. В удобных местах первобытные люди ловили рыбу с помощью гарпунов, примитивных крючков в виде заостренных коротких костяных стерженьков. По-прежнему человек занимался собиранием разнообразной растительной пищи: дикого ореха, ягод, дикой моркови, щавеля, луковиц и клубней некоторых растений. И еще одно открытие для себя сделали ученики. Известный ученый Валерий Волошин - единственный в Северном и Центральном Казахстане специалист по палеолиту. Находки Волошина, сделанные им на палеолитическом памятнике Батпак, позволяют утверждать, что стоянка - один из центров становления древнейшего че-

ловека. Вот что он рассказывает: «В Батпаке наша экспедиция еще в 1988 году раскопала слой с архаичными каменными орудиями раннего человека и зубами небольших трехпалых лошадок-гиппарионов. Предположительный возраст находок 1 миллион лет. По данным геологов и палеонтологов, в умеренном поясе Евразии последние гиппарионы обитали 2,5-2 миллиона лет назад. До этих пор орудий труда человека вместе с окаменелостями гиппарионов никто еще не находил». Открытия в Батпаке принципиально отличаются от всех прежних. Впервые на территории Казахстана орудия раннего палеолита найдены в хорошо документированном геологическом разрезе, на глубине около 12 метров. Сложнейшие комплексные исследования, включая палеомагнитное излучение, дают основание утверждать, что найденные каменные орудия имеют возраст миллион лет.

Нахождение на территории Осакаровского района такого уникального объекта мирового культурного наследия как стоянка Батпак позволяет развивать познавательный археологический туризм и реализовывать различные анимационные проекты «живой археологии», создавать клубы исторической реконструкции, проводить фестивали, которые очень популярны во всем мире. Реализация проектов «живой археологии» позволит активизировать работу детских краеведческих кружков и школьных музеев. Проведенный нами эксперимент по организации «живой» археологической экскурсии показал положительную познавательную активность и заинтересованность среди школьников.

Как показывает мировой опыт, благодаря развитию культурно-познавательного туризма, объекты культурного наследия не только сохраняются, но и возрождаются, приобретают новые формы своего существования, использования и развития.

**А. Волкова,
учитель истории
КГУ «Опорная школа (РЦ)
на базе гимназии № 9
п. Осакаровка»**



сохранение собственного национального культурно-генетического кода, фундаментальная основа которого - патриотизм. Соединяясь с ценностями и нравственными ориентирами, патриотизм приобретает национальную идею. В этой связи, патриотизм рассматривается как часть национальной стратегии государства, и одна из его основ закладывается в любви к своей малой родине, родной земле - Туган жер.

Ознакомительная экскурсия на археологическую стоянку Батпак и проведение исторической квест-игры является частью краеведческой кружковой работы, организованной в школах.

Игра проходила параллельно с экскурсией, которую вел Е. И. Монжосов. Прибыв на стоянку Батпак-7 дети разделились на три команды. Ученики выбрали в каждой команде вождя и шамана, название своей «общины»: «охотники», «собиратели», «рыболовы». Был разработан маршрут по

«самому концу эпохи палеолита». Собранный на стоянке материал состоял из мелкого инвентаря, который был изготовлен из грубой кремнисто-железистой породы. Представьте себе глубокий овраг и человека, который спускается на дно его при помощи...двух ножей. За один, крепко вбитый в стену, он держится рукой, другим расчищает площадку под ногами. Что заставляет этого человека рисковать жизнью? Он ищет следы минувших столетий, он хочет узнать и поведать всем, как трудились и боролись люди, которых давно уже нет. Была бы «машина времени», которая переносила на много веков назад. Но увы, эта машина времени создана лишь фантазией Герберта Уэллса. А тайны древних приходится добывать с большим трудом. Именно он, Михаил Николаевич Кляпчук висел на отвесной стене оврага близ села Батпак Осакаровского района в 1960 году, когда обнаружил стоянки древних людей эпохи позднего палеолита, из-

