

К 100-летию Осакарówki

УЛИЦЫ НАШЕЙ СУДЬБЫ



ОСКАРКОВКА

У каждого человека есть на земле место, где ему по-особому тепло и уютно. Это город, деревня, село, улица, дом и двор, ступеньки, ведущие к порогу, где впервые ощутил мир и себя, откуда началось для него необъятная Родина.

Моя родная Осакарówka, в которой я родился и вырос, начинается с улицы. Они, как и люди, рождаются и умирают, выбирают в себя многообразие жизни, ее историю.

Улицы - это и память прошлых лет, и наш сегодняшний день, и взгляд в будущее. В их названиях пришли и останутся поколения добрых свершений и имена лучших современников.

Человеку свойственно жить воспоминаниями, и это прекрасно, когда они наполнены светом добра и теплотой.

Мои первые сознательные воспоминания связаны с улицей Литвинской, на которой жили и работали мои родители.

Улица Литвинская начала застраиваться в 30-х годах прошлого века в основном спешереженцами и положила начало другим улицам поселка. Она была названа именем Д.И. Литвина, начальника Аммолинского управления ОГПУ, трагически погибшего в авиакатастрофе в 1931 году. По воспоминаниям старожилки Д.И. Литвин была в Осакарóweке и видимо оставила о себе непохожую память, поэтому после смерти и решено было назвать его именем улицы.

Долгие годы она считалась центральной улицей поселка, на ней проходили праздничные демонстрации жителей и учащихся, располагались административные здания райкома партии и райисполкома, поселкового Совета депутатов трудящихся, районного отдела милиции, учреждения образования и культуры.

В 1936 году в Осакарóweке была образована первая в районе средняя школа под № 1, которая располагалась по улице Литвинской. Первым директором этой средней школы был Пантелеев Павел Максимович. В 30 классах школы обучалось 1093 учащихся. Первый выпуск 35 учащихся школы был произведен в 1939 году, из них 6 окончили ее с отличием.

Свыше 100 учеников вместе с директором школы Пантелеевым, учителями Рассказовым П. М., Петровским И. А., Ивашкевичем И. Г., Поповым И. И. принимали участие в боях Великой Отечественной войны.

В послевоенные годы школой руководил Митряев А. Ф., Головаченко И. Л., Бедрев Э.С., Зигерт А. А. и Сулачев В. В. «Первая», как ее называли в обиходе, имела крепкий и профессиональный в своем составе педагогический коллектив, в котором работало 25 отличников просвещения Казахской ССР. Прочные знания своих окантованных давали Правдина А. А., Исмаилов А. А., Трибанов К. Г., Маторина Н. С., Андреева М. В., Котельникова Т. П., Батмишев М. Я., Корнева Т. А., Кулеми

В. К., Головки К. С., Зимица Е. С., Музыченко В. С., Саяпин С. Т., Фидипов А. Ф. и многие другие. За 70 лет существования из ее стен вышло более 3 тысяч выпускников, которые работали во всех уголках Советского Союза, продолжают трудиться как в родной Республике Казахстан, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья руководителями предприятий и организаций, государственных органов, научными сотрудниками, военнослужащими, преподавателями высших и средних учебных заведений.

Многие мои ровесники и люди старшего поколения хорошо помнят старый клуб, который был построен в 1946 году и находился около парка культуры. Маленький кинозал на 100 мест всегда был переполнен, когда демонстрировался новый кинофильм или давался концерт силами участников художественной самодеятельности или учащихся школ района.

В этом клубе строгий и полновластный хозяйкой была незабвенная А. Х. Ватажовская, или Христини тодорона, как ее все называли. В зале и в фойе всегда была чистота и порядок. А любители покурить могли погулять семечки в непохожем месте, получали по полной программе, зачастую с веничком и совком наводили порядок, несмотря на возраст или пол.

Работало множество кружков, участники художественной самодеятельности принимали активное участие в районных, областных и республиканских конкурсах, смотрах и фестивалях.

Руководила Домом культуры в разное время Муром, Сизова А. С., Москалева Т. Ф. и другие. Отсюда началась творческий путь лауреатов республиканских и областных конкурсов Владимира Цолина, Владимира Гребнева, Виктора Криштопа, Дмитрия Постникова, Тамары Москалевой, заслуженного работника культуры Казахстана Владимира Кошера, Александра Бутки и многих других.

А какие проходили смотры хороших коллективов района! Сотни людей выходили на сцену, чтобы продемонстрировать свои таланты. Вся работа хорох, которые были практически в каждом совхозе, большим трудовым коллективом, координировала И. Г. Ксензавский. Аккомпанировала народным талантом П. И. Постников, В. Колачев, А. Богун, В. Большаков.

Насегда сохранились в памяти районные библиотеки, которые были расположены на этой улице. Поляека назад я впервые перешагнула порог детской библиотеки и взяла прочитать первую книгу - сказку «Сивка-бурка».

За время существования этой библиотеки в ней побывало несколько тысяч читателей, прочитано тысяч книг. До сих пор стоят перед глазами образы библиотечарей М. Э. Темной и Е. Н. Помагаевой, книжные стеллажи, большие и малые книги, журналы и альбомы.

Потом пришел черед посещать районную взрослую библиотеку, в которой работали В. В. Пантелеева и Е. М. Чеснокова. Сотни осакарóweков были постоянными читателями библиотеки.

До сих пор сохранилось трепетное чувство об этих храмах знаний. До сих пор волнует запах книжных страниц, не оставляет равнодушным отношение к ее величеству КНИГЕ.

Книги вошли в мою жизнь как великое чудо. Они распахнули двери в неведомый бескрайний мир знаний. Каждый день стал ступенькой в этот удивительный мир, позволяющий увидеть могущество человека.

В моей жизни, как и в жизни мно-

гих моих земляков-осакарóweков, книга сыграла огромную роль и была добрым спутником. Второй улицей, оставившей память на всю жизнь, была улица Школьная. И не только потому, что я на ней вырос.

Старожилы хорошо помнят, что на этой улице располагалась образованная в 1950 году семилетняя школа, на базе которой была создана Осакарóweкая СШ № 9, которую многие из нас окончили. Директорами школ были Р. А. Смирнов и К. М. Гуртов.

Хотя и прошло более полувека, но как будто сегодня перед глазами стоит погожий солнечный день 1 сентября 1957 года, когда родители впервые привели меня в эту школу. Нет слов, чтобы выразить все слова благодарности моей первой учительнице - Зое Петровне Тотюнник, кстати, первой выпускнице первой школы. Это она, невысокого роста женщина с добрым лицом, дала мне и многим моим одноклассникам дорогу к большим знаниям.

В педагогическом коллективе школы работали такие прекрасные учителя, как Т. А. Давыденко, В. Т. Митрофанов, И. С. Каприлова, Н. Н. Букина.

На этой же улице работал районный Дом пионеров, директором которого был незабвенный Н. Ф. Воронин. В этом неравном сяманом барачного типа тесном здании работало множество кружков, которые мы, пацаны и девочки почти 50-х и 60-х годов прошлого века, посещали.

Свои знания и умения самозабывая, не считаясь со временем, передавала кружковцам В. А. Большаков, М. Н. Иванов, Н. М. Шандер, Г. Я. Шандер, А. Ф. Зайде, Б. А. Шипиц, Н. Б. Забаский, Т. П. Замитина, А. Б. Ризен, А. И. Сперанский, Г. Р. Эфенберггер, Т. А. Павлова, В. А. Юнгенштейн, П. В. Оболенский и другие.

До сих пор помнится запах свежего дерева и клея в комнатах авиамодельного и судомодельного кружков, волнует звуки балаянов, аккордеонов, пианино, балалаек и духового оркестра музыкальных кружков.

Нередоваево чувство первого штриха карандаша, мазка кисти на большом листе ватмана в кружке изобразительного искусства и чувство гордости за свой первый рисунок, первую картину, написанную акварелью краской в кружке изобразительного искусства.

А какой мальчишка мог равнодушно пройти мимо старенького «Москвича» или мотоцикла, вождение которых также обучали в Доме пионеров. Мы могли часами возиться с железками, старательно протирать их бензином. А какое непередаваемое счастье стояло в глазах у каждого из нас, когда мы гордо воссазали за барачной машины и рулем мотоцикла.

Насегда остались в памяти непередаваемые туристические поездки и поездки по родному краю, знакомство с замечательными местами Осакарóweкого района, Карагандинской, Павлодарской, Целиноградской и других областей большого Казахстана.

Ни с чем не сравнить вкус свежесваренной ухи на костре, крашевик с тушеной или чай с двойными иголками. Ни с чем не сравнить бескрайние просторы Родины, ее поля, озера и реки. Где мы только побывали в то время. Это и озеро Байн Аул и Балхаш, Токусмак и Большое озеро в Карагандинске, реки Ишим, Карагала, город Карагала, Целиноград, Балхаш, Павлодар, Семипалатинск. Все это и не перечислить.

В этом доме нашего детства мы впервые узнавали о жизни наших сверстников за рубежом через пе-

реписку с ними в Клубе международной дружбы.

С несравненным интересом мы открывали иностранные конверты с разноцветными марками, рассматривали почтовые открытки из Болгарии, Венгрии, Польши, Германской Демократической Республики, Чехословакии, Румынии. У меня до сих пор хранится конверт и открытки из Англии из далекого 1965 года.

Сохранилась в памяти и доминионерская, по тем временам богатая библиотека, подшитые в кружке переплетного дела фоліаны многочисленных журналов, сотни больших и маленьких книг.

Все это помогало расширять кругозор, получать и закреплять знания, гордиться тем, что ты кружковец районного Дома пионеров.

А сколько приходило людей на концерты, конкурсы и соревнования, которые давали кружковцы. Сегодняшнему поколению это не по силам сделать, да и по большому счету и не помнят.

Яблоку негде было упасть. Каждый из нас показывал на что он способен, чему научился.

И это было здорово, как сейчас модно говорить, конкурентоспособное соревнование. Ни за грамоты и дипломы, ни за денежное вознаграждение, о котором в те времена и понятия не имели. А именно за честь. За честь своего кружка, честь своей школы, честь своего класса, за свою честь.

Первый телевизор и первые телевизионные передачи в Осакарóweке были в Доме пионеров. Там же мы узнали и о Юрии Гагарине, первом человеке, побывавшем в космосе.

Это потом, позднее, было построено новое большое просторное здание для внешкольных занятий. Пришло новое поколение кружковцев.

Но нам, «миллионникам» и «шестидесятиникам» тех лет, дорого все то, что было интересно и забываемо именно в этом Доме нашего детства по улице Школьной.

Улица Шахматная памятна нам, осакарóweкам тем, что на ней в 1931 году была создана первая мебельная артель, впоследствии ставшая комбинатом. В годы Великой Отечественной войны комбинат в короткий срок был переоборудован на выпуск продукции непосредственно для снабжения фронта, производила пароконные брички, детали миномета и ножницы для канальерских сабел.

В послевоенные годы мебельный комбинат выпускал домашние предметы первой необходимости, школьные линейки, счеты, шахматы, пользующиеся большим спросом у населения.

Видимо, в связи с массовым выпуском шахмат, улице и было дано ее нынешнее название. На Шахматной улице располагался районный военный комиссариат. Осакарóweками не забыты имена военных комиссаров района подполковника Толдигина Ю. Ф. и майора Степанова Д. М. Более 30 лет жизни отдал служению в Вооруженных силах старший прапорщик Мануйлин Ю. С.

Через них тысячи наших земляков были в разные годы призваны в ряды Советской Армии, служили в воинских частях по всему Советскому Союзу и странам, входившим в Варшавский договор, получали воинские специальности, прошли обучение, но полезному во всех отрядах армейского закалку и школу жизни.

В наши годы служба в армии на самом деле считается почетным делом, делом чести. Ни у кого не возникло даже мысли, как сегодня говорят, отказать от армии. Приходившие в отпуск и демобилизованные, мы гордо ходили по ули-

цам, родным и друзьям в парадных формах всех родов войск с начиненными до блеска бляхами ремней и всевозможными знаками отличия.

На улице Шахматной в середине 30-х годов XX века была возведена одна из старейших в Карагандинской области церквей - Казанско-Богородицкий храм, в котором сегодня находятся мощи мученика Александра Римского, блаженного Иоанна Тальского, преподобного Аристоклея Афонского и преподобного Серафима Саровского.

Храм стал центром духовного согласия и культуры. В дни религиозных праздников на церковные богослужения приходят сотни прихожан.

В середине 60-х годов прошлого столетия за улицей Шахматной был построен новый кинотеатр, которому было дано название «Урожай». Улице, на которой он располагался, было дано название Театральной.

Театральная улица стала новым культурным центром Осакарóweки. В кинотеатре каждый день демонстрировались новые советские и зарубежные художественные кинофильмы. Зачастую невозможно было купить билеты на первый сеанс популярных фильмов. Они шли несколько дней. Кинотеатр всегда был переполнен. Его посещение стало для многих семейной традицией.

Первым директором кинотеатра была Шапранова Е. Г. В 1978 году после капитального ремонта и реконструкции кинотеатру было присвоено новое название - «Октябрь». С 1980 года кинотеатром и районной кинесетью руководит Хусонова Н. Н.

Большим культурным событием в жизни поселка стали приезды в Осакарóweку популярных и известных артистов советского кино. Осакарóweцы своими глазами увидели Л. Чурину, Н. Фатееву, М. Володуну, Р. Маркову, М. Пугонкина, В. Шаевича, А. Харитоновича, В. Вельяминова, В. Коренева, А. Захарова, Ю. Камороного, В. Рыжакова, А. Панкратова-Черного и других.

Названия улиц отражают историю. По словам философа Шпенгера история - свідатель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни, вестник старины. Историческая ценность улиц не может потеряться со временем.

Каждый день и хожу по улицам Осакарóweки, встречаюсь со своими земляками. На каждой из 63 улиц родного поселка живут прекрасные, трудолюбивые, добродетельные люди. Это ветераны войны и труда, работники организаций, учреждений и предприятий, домашние хозяйки, учащиеся школ. Каждый из них по своему уникален. Невозможно выделить кого-либо из более чем 8-ми тысячного населения поселка. Да в этом и нет необходимости.

Каждый из нас частичка родного поселка, частичка истории, каждый из нас вносит свою строку в историю его жизни. Скоро нам всем вместе отметить 100-летие родного поселка.

Давайте же все вместе будем ценить и беречь историю Осакарóweки, стремиться сделать наш поселок еще более современным и красивым.

Родина начинается с улицы. Так пусть же она донесет до наших сердец историю нашего поселка и в названиях которых воплощена его вековая история, всегда горят светом радости, благополучия и новых надежд.

Г. ГОЛОВЧЕНКО.