

## К 70-летию районной газеты «Сельский труженик»

# О ТЕХ, КОГО ЛЮБЛЮ И ПОМНЮ

С волнением и грустью взялся за эти строки воспоминаний. Хотя меня об этом никто не просил. Видимо, это внутренняя необходимость. Я хочу рассказать вам о тех, кого люблю и помню.

Так сложилось, что в нашей районной газете нашли отражение многие события моей биографии, жизни моих одноклассников, друзей, соседей, коллег по работе, земляков-осакаровцев.

С временем, говорят, не поспоришь: оно неуловимо бежит вперед. Но есть такие моменты, когда стоит остановиться и оглянуться назад. Юбилей районки как раз располагает к ностальгии.

Широкими пластами отлагаются в памяти. Есть люди, воспоминания о которых теплом и добрым светом обволакивают душу, чтобы благодарная память о них была светла и тепла.

Я хочу напомнить о тех журналистах, кого уже нет с нами, о тех, кто живет и работает рядом с нами. Они долго шли в ногу с «районкой», освещая в своих материалах историю района, историю нашей малой родины.

Как известно, газета - это зеркало жизни. И за свой долгий путь «Сельский труженик» тем или иным образом прикоснулся к судьбе многих своих читателей.

От первого номера Осакаровской районной газеты до нынешнего нас отделяет без малого 70 лет. За это время сменились эпохи, поколения. А районная газета по-прежнему остается надежным связующим звеном между органами власти и населением района. Она выполняет роль летописца главных событий района. За пройденный путь увидели свет более 7 тысяч её номеров.

Газета начала издаваться в декабре 1942 года под названием «Колхозная правда». К сожалению, не сохранились номера первых лет существования газеты, в архиве редакции имеются подшивки только с 1957 года.

Однако нет никаких сомнений, что в суровые годы Великой Отечественной войны на страницах районной газеты публиковались сводки Совинформбюро, различные эпизоды с фронтов Великой Отечественной войны, перепечатки из центральных, республиканских и областных газет, письма с фронта, материалы о героическом труде тружеников тыла, работавших под девизом «Все для фронта - все для победы!». Кстати, за ударную работу в годы войны в адрес трудящихся района поступила приветственная телеграмма Председателя Государственного Комитета Оборона И.В. Сталина, которая сегодня хранится в районном историко-краеведческом музее.

В конце пятидесятых начале шестидесятых годов прошлого века редакционный коллектив «Колхозной правды», затем в 1961 году переименованной в «Сельский труженик», состоял из людей, у которых была за плечами своя школа журналистики. В редакции работали настоящие мастера - и в то же время очень дружелюбные журналисты.

В первой половине шестидесятых состоялось мое первое знакомство с районной газетой. Подписаться на свою газету в то время считалось хорошим тоном, да и она пользовалась большим авторитетом и уважением. Мой отец считал своим долгом получать районную газету и в период подписной кампании в первую очередь выписывал «Сельский труженик». Для меня, учащегося старших классов, стало правилом читать ее, как говорится, от страницы до страницы узнавать новости района, читать очерки, репортажи, фельетоны, заметки и корреспонденции, рассказывающие о людях, их делах и проблемах.

Стоящие под материалами фамилии тогда мне ни о чем не говорили, но было ясно, что это невероятно интересные и загадочные люди, которые как волшебники из набора простых слов создавали свои небольшие, но интересные произведения.

Невольно возник вопрос, а как все это они делают. Появился определенный интерес к журналистике и журналистам. К этому периоду времени у меня был уже небольшой опыт, когда готовил материалы для классной и школьной стенограмм. Писал в «Пионерскую правду» и «Дружные ребята», редакции которых советовали больше работать в своем районе.

Ноябрьским днем 1965 года, написав свою первую заметку об осакаровском нумизмате К.Г. Грибанове, я отправился в редакцию «Сельского труженика», которая располагалась в то время по переулку Советскому напротив здания первой школы.

С волнением и опаской вошел в здание. В кабинетах сидели люди, некоторые из них что-то писали, другие о чем-то говорили, где-то тархтела пишущая машинка.

Мне навстречу вышел высокий худощавый мужчина в очках с толстыми стеклами. Сжимая в потной от волнения руке свою заметку, я объяснил, что принес заметку, назвал свое имя и фамилию. Он тоже представился - Евгений Сорокин. Так состоялось мое первое знакомство с представителем загадочной и интересной профессии.

Мы прошли в кабинет, он внимательно прочитал мое сочинение, взял карандаш и в буквальном смысле перечеркал все написанное, затем внимательно посмотрел на меня и сказал: «Что-то в этом есть, но нужно сделать вот так». И, объяснив, что к чему, заставил переписать заново. Когда все это было сделано, он заметил: «Вот теперь все. Пойдет в следующий номер».

25 ноября 1965 года на страницах районной газеты вышла моя первая заметка «Коллекция рассказывает о прошлом», а с Евгением Терентьевичем Сорокиным, несмотря на разницу в возрасте, установились доброжелательные творческие отношения. Его я считаю своим первым учителем и наставником в журналистике.

Коренной осакаровец, он долгие годы работал в редакции, был заместителем редактора и редактором газеты, владел всеми жанрами журналистики. Люди старшего поколения помнят его стихи на злободневные темы дня, опубликованные на страницах газеты, мастерски написанные репортажи, очерки о героях труда тех дней, сотни других интересных материалов.

Е.Т. Сорокин единственный из всех районных журналистов в 1981 году был удостоен почетного звания «Заслуженный работник культуры Казахской ССР».

Так получилось, что ему пришлось уехать в г. Новороссийск, где он также работал в местных средствах массовой информации. К сожалению, мой первый учитель несколько лет назад ушел из жизни.

Важное место в истории районной газеты занимает Иван Иванович Соннов. Угрюмый на первый взгляд, он был очень душевным и добрым человеком. Его не зря уважительно называли «Фатер», что в переводе с немецкого - «Отец». Мозг и душа коллектива редакции, энергичный, талантливый, требовательный, он по мере возможности решал все возникающие хозяйственные и бытовые проблемы, помогал мудрым словом и добрым советом. Был настоящим отцом для коллектива.

Вернувшись с фронтов Великой

Отечественной войны, он более двадцати лет жизни отдал газете. Иван Иванович всегда был в гуще районных событий. Его всегда можно было увидеть с неизменным блокнотом на любом мероприятии. Где бы ни был, он постоянно писал, писал и писал. До сих пор стоит перед глазами его незабвенный образ, когда он в своем кабинете, с неизменной сигаретой в руках, окутанный табачным дымом, пишет свои материалы.

Он хорошо знал район. Не было ни одного населенного пункта в районе, где бы он не побывал, не было ни одной злободневной темы, которую он не осветил в своих корреспонденциях.

Полной противоположностью И.И. Соннову был Михаил Иванович Петровский. Полноватый, энергичный редко стоящий на одном месте, он был всегда в центре внимания, эмоционально рассказывал какие-нибудь интересные байки и случаи из своей жизни.

Из под его пера выходили хлесткие и запоминающиеся фельетоны, некоторые из них в стихах, очерки о фронтовиках. На страницах районной газеты под рубриками «Люди трудового подвига», «Люди советской деревни» он рассказывал не об одной сотне простых тружеников района, награжденных орденами и медалями СССР, победителях социалистического соревнования, жизни и деятельности не одного десятка предприятий и организаций района.

Долгие годы Михаил Иванович возглавлял редакцию районного радиовещания и его специфический голос диктора местного радио ещё помнят многие осакаровцы, когда он включив микрофон с придыханием говорил: «Говорит Осакаровка! Начинаем нашу передачу».

Благодаря его журналистскому таланту на страницах газеты появилась рубрика «Летопись района». Он был соавтором опубликованных на страницах газеты совместно с Н.Ф. Ворониным документальных повестей «В коммунальном остане» и «Железа тверже», которые рассказывали о коммунарах первой на территории Карагандинской области сельскохозяйственной коммуны «Цвет жизни».

Свой заметный след в истории районной газеты оставил еще один ветеран Великой Отечественной войны - Александр Васильевич Лопатин.

Он отличался от других сотрудников редакции спокойствием, какой-то медлительностью, большой рассудительностью и работоспособностью.

Коммунист военной поры Александр Васильевич регулярно публиковал корреспонденции и статьи о работе партийных, советских и комсомольских организаций, профсоюзных комитетов деятельности постов народного контроля.

Его блокнот был набит записями на три номера вперед. После выхода на пенсию Александр Васильевич несколько лет работал секретарем районного Совета ветеранов.

Поскольку наш район в основном сельскохозяйственный, то и газета освещала, в первую очередь, проблемы развития земледелия и животноводства.

Вопросы сельского хозяйства на страницах-газеты вел Набиулла Губаевич Низмулин, которого все называли просто - Николай Григорьевич. За годы работы в редакции он прошел путь от простого корреспондента до заведующего отделом.

В его жизни были многочисленные выезды и на поля, и на фермы, были интересные встречи с необыкновенными людьми, сколько человеческих судеб прошло через его газетные публикации.

В то время работали славные люди, интереснейшие личности, фанатики и умельцы своего дела. Из под пера Николая Григорьевича в каждом номере газеты шли очерки и рассказы о лучших тружениках района.

«Люди трудового подвига», «Хлеб и мужество», «Наставники», «Люди и годы», «Сын земли», «Позвал хлебобоба поле». Эти и другие рубрики и заголовки его корреспонденций говорят сами за себя.

Легендой для газетчиков стала в коллективе редакции Антонина Федоровна Смоленникова. В декабре 1958 года она пришла в газету на должность корректора. В 1966 году Антонина Федоровна была назначена ответственным секретарем газеты и в этой должности проработала тридцать лет, пока не ушла на заслуженный отдых.

В каждый номер газеты она вкладывала свою душу. Профессионал своего дела Федоровна, как ее просто называли, редактировала материалы, учила мастерству газетного дела, помогала начинающим журналистам.

В коллективе редакции Антонина Федоровна всегда находилась в гуще событий, была его душой, другом и чутким наставником.

Вторая половина семидесятых, начало восьмидесятых. Период застоя. Как ни странно, «Сельский труженик» тех лет - информативная, отлично сверстанная газета, выходившая три раза в неделю. В ней было много фотографий, очерков, репортажей с мест. Именно тогда в редакции побродил интересный творческий коллектив.

Несколько лет, начиная с 1977 года, газету редактировал Владимир Фомич Мофа, опытный и талантливый журналист, который внес свой вклад в газетную летопись района. На страницах газеты отражались те вопросы, те проблемы, которые соответствовали данному моменту и времени.

Как редактор он тоже не оставался в стороне от творческой деятельности и тоже часто публиковался в газете.

Отстаивая интересы газеты и ее коллектива в вопросах большей самостоятельности в непростые советские времена, благодаря публикации его критического материала в союзном издании «Журналист», о проблемах нашей районки узнала вся страна. В то время это был поступок, выходящий за общепринятые рамки правил. Благодаря смелости и мужеству редактора, несмотря на большое давление со стороны партийных органов, работа редакции приобрела новое качество и ее сотрудники были освобождены от выполнения ряда несвойственных им функций.

Яркий и неповторимый след оставил в истории газеты Владимир Владимирович Сальников, прошедший школу старой гвардии газетчиков, горнило партийной работы. Его творческий путь - от простого корреспондента до руководителя газеты. Он являлся, на мой взгляд, одним из лучших журналистов районки.

Творческий потенциал Владимира Владимировича был многообразен. Он использовал все жанры журналистики - зарисовку, очерк, фельетон, публицистику, репортаж и многое другое.

Как руководитель коллектива В. Сальников добивался оперативности, злободневности, жанрового многообразия публикаций.

В газете появилась «Страничка выходного дня» с юмором и емкой сатирой, бьющей «Не в бровь, а в глаз». Под его перо попадали

как простые смертные, так и «шишки». На страницах газеты работали дискуссионные клубы. Большое внимание уделялось работе с селькорами, проводились слёты и совещания. Газета становилась все более привлекательной.

В те годы именно в районке раскрывался талант начинающих в то время журналистов Раисы Викторовны Кунавиной и Михаила Васильевича Морозова.

Учитывая возросший общеобразовательный и культурный уровень читателей, они стремились глубоко освещать все вопросы, разнообразить тематику и жанры публикуемых материалов.

Тщательно продуманные, с математической точностью были выверены и отшлифованы газетные материалы Николая Николаевича Кошевца, который также прошел школу газетчика от корреспондента до заместителя редактора. Особенно привлекали читателя его материалы на нравственные темы, темы этики. Именно тогда в нем проявился поэтический дар, многие его стихотворения были опубликованы на страницах газеты. Его поэтическое творчество нашло отражение в сборнике «Поэтические строки поэтов Осакаровского района», выпущенном к 70-летию нашего района.

Сочетание молодости и опыта, задора и мастерства позволяло выпускать востребованное читателями издание. Не было ни одной отрасли в районе, которая оставалась без внимания газеты. Благодаря их таланту, самоотверженному труду газета была насыщена интересными и оперативными материалами.

Существует мнение, что в советское время пресса освещала только светлую сторону нашей жизни и изобличала загнивающий запад. Но, листая подшивку «районки», поражаешься количеству критических материалов. Да, с политикой партии осакаровцев знакомли регулярно и громко.

Но проблемы благоустройства сел, безответственности руководителей вполне мирно соседствовали с успехами соцсоревнований.

Признаться, за последние лет пять не приходилось видеть в нашей газете такой четкой и, что главное, конструктивной критики работы районных чиновников.

Конечно, у журналистов существовали свои рамки: качество работы партийной верхушки оценке не подлежало. Но проблемы быта, благоустройства, отдыха, условий труда, как уже было сказано выше, освещались емко и где-то даже резко. Не случайно в те годы в «Сельском труженике» была рубрика «По следам наших публикаций». Реакция на проблемные материалы отслеживалась руководством района, и меры к устранению описываемых проблем прилагались незамедлительно.

Если бросить взгляд на пройденный путь районной газеты, не перестаешь удивляться тому энтузиазму людей, связанных с газетным делом, которые из года в год, из месяца в месяц, изо дня в день, проделывали титанический труд, чтобы выпускать районное печатное издание.

Эти люди отдали лучшие годы, талант и способности своей любимой газете. Их имена, которыми подписаны многие газетные корреспонденции, останутся в истории района и газеты навсегда.

И получая свежий номер газеты, читая её я вспоминаю их всех, потому что люблю и помню.

Геннадий ГОЛОВЧЕНКО.